



王长存，声音艺术、电脑音乐、软件与网络艺术作者，现工作生活与上海/杭州。

电子音乐人、声音艺术家、软件作者，现居上海/杭州。国内实验电子音乐及电脑编程作曲领域的最早探索者之一，以 AYRTBH 为名创作跨越多个艺术领域的大量作品。曾在 Sub Rosa、Post-Concrete 等重要国际厂牌发表专辑，作品入选《中国声音前线》、《二十世纪电子音乐历史回顾》等选辑。近年着眼于网络艺术与电脑音乐，创作 iOS 软件及声音影像电脑软件装置。2017 年于美国厂牌 Detroit Underground 发行 IDM 专辑《MTK》；2018 年，电子音乐专辑《匿名者之歌》由北京独立厂牌大福唱片发行。2019 年于深圳 OCAT-双个展《王长存：逻辑的感觉》。

<http://changcun.wang>

yo@changcun.wang

主要演出与展览：

2019 年 10 月：「德尔塔 1.0」，audio-visual 现场，小美术馆，上海

2019 年 10 月：控制俱乐部「内察刻」，电子音乐现场，上海

2019年8月：「声场」audio-visual 现场，OCAT 美术馆，深圳馆
2019年7月：「Max not-just-for Live」工作坊，Contemporary Musiking Hong Kong，香港
2019年7月：「开放代码·连接机器人」，CAC 新时线媒体艺术中心，上海
2019年6月：「逻辑的感觉」双个展，OCAT 美术馆，深圳馆
2019年5月：「无调之川」，艾可画廊，上海
2019年1月：「拔掉楔子」，七木空间，北京
2018年11月：「歌德学院（中国）」连续三小时 audio-visual 现场，北京
2018年9月：「逻辑的感觉」，双个展，OCAT 美术馆，上海馆
2018年9月：「偶然数」，艾可画廊，上海
2018年7月：「电子羊 2048」，杭州、上海、深圳、广州、重庆、成都
2018年5月：Play Rec 周年，MAO Electronic Studio，上海
2018年2月：Google 北京 AI 峰会（Think with Google），北京
2018年1月：NOIShanghai，上海
2018年1月：The Centaurs，ALL Club，上海
2017年12月：“Off Script” ayrtbh+dudu audio-visual，Loopy，杭州
2017年12月：NOTCH，深圳
2017年11月：「听阈」，成都
2015—2017：Contemporary Musiking Hong Kong Technologist-in-residence，香港
2017年6月：“复音”声音艺术讲座与现场，上海民生现代美术馆，上海
2016年12月：“Off Script Pilot” audio-visual 现场，杭州
2016年12月：“Pixel Echo”艺术节，北京
2016年10月：“差 Differ”，上海
2016年9月：拾萬空间，北京
2016年8月：Professional Development Workshop，香港
2016年4月：上海当代艺术博物馆，上海
2016年4月：Meme Sonic 1.1，杭州
2015年12月：迷因城市，杭州
2015年11月：声音分裂，深圳
2014年12月：Sound Art China，香港
2014年11月：The Wall，旃陀羅，台北
2014年10月：BEME III，北京
2014年6月：Live@Naples，那不勒斯，意大利
2013年12月：「新比特」媒体艺术节，杭州

2013 年 10 月 : Sound Art China, 上海
2013 年 7 月 : 声音传输, 上海
2013 年 3 月 : Sound Art China, Hamilton, NYC, 美国
2012 年 12 月 : 声音传输, 香港
2012 年 10 月 : 碎冰, 哈尔滨
2011 年 12 月 : 上海民生现代美术馆跨年夜
2011 年 12 月 : 上海香阁纳画廊「互联网的伟大格式系列之二」
2010 年 10 月 : 上海外滩美术馆
2009 年 3 月 : 上海音乐学院
2008 年 10 月 : 上海 eArts 电子艺术节
2006 年 11 月 : 第四届二皮音乐节, 杭州
2005 年 11 月 : 第三届二皮音乐节, 杭州
2005 年 9 月 : 「四季」 巡演, 上海、北京
2005 年 6 月 : 大声展, 北京
2005 年 5 月 : 大声展, 上海
2004 年 10 月 : Impakt Festival, 乌特勒支, 荷兰
2004 年 10 月 : 1000 Revolutions a Second, 根特, 比利时
2004 年 10 月 : 1000 Revolutions a Second, 布鲁塞尔, 比利时
2004 年 10 月 : Nuit Blanche, 巴黎, 法国
2003 年 11 月 : 北京声纳 2003, 北京

Wang Changcun (AYRTBH)

Currently based in Hangzhou/Shanghai, China. Wang Changcun(AYRTBH) is a sound artist, electronic musician and computer bug programmer. In 2003, six of Wang's work were chosen for the first sound art compilation CD "China: The Sonic Avant-Garde" which published by the American label Post-Concrete. In the same year, he performed at the first large scale international experimental music festival "Sounding Beijing 2003" in November. October 2004, he had his first performance tour of Europe, which includes France, Netherlands, Belgium, etc. Then he got his solo CD "The Mountain Swallowing Sadness" published by the Belgian label Sub Rosa, and "Parallel Universe" by the American label Post-Concrete. He also appears on many experimental music, sound art compilation CDs, for example the compilation "AN ANTHOLOGY OF NOISE & ELECTRONIC MUSIC #4" which published by Sub Rosa. AYRTBH's 2017 album "MTK" was released by American label Detroit Underground, 2018 album "Song of Anon" was released by Beijing's independent label D-Force. 2019 duo solo exhibition "Wang Changcun - The Sensation of Logic" at OCAT museum Shenzhen.

<http://changcun.wang>

yo@changcun.wang

Selected exhibition and performances

2019.10: "DELTA 1.0", audio-visual live, Small Art Museum, Shanghai

2019.10: Control Club "NETZACH", electronic music live, Shanghai

2019.8: "Soundscape", audio-visual live, OCAT museum Shenzhen

2019.07: "Max not-just-for Live" workshop, Contemporary Musiking Hong Kong, Hong Kong

2019.07: "Open Codes . Connected Bots", Chronus Art Center, Shanghai

2019.06: "The Sensation of Logic", OCAT museum Shenzhen

2019.05: "The Atonal River" AIKE gallery, Shanghai

2019.01: "PULL UP THE STAKE", QI MU SPACE, Beijing

2018.11: Goethe-Institut China, 3 hours audio-visual live, Beijing

2018.09: "The Sensation of Logic", OCAT museum duo solo exhibition, Shanghai

2018.09: "Random Figures", AIKE, Shanghai

2018.07: "Electric Sheep 2048", Hangzhou, Shanghai, Shenzhen, Guangzhou, Chongqing, Chengdu

2018.05 : Play Rec anniversary, MAO Electronic Studio, Shanghai

2018.02: Think with Google, Beijing

2018.01: NOIShanghai, Shanghai

2018.01: The Centaurs, ALL Club, Shanghai

2017.12: "Off Script" ayrtbh+dudu audio-visual, Hangzhou

2017.12: NOTCH, Shenzhen

2017.11: "Audible Area", Chengdu

2015-2017: Contemporary Musiking Hong Kong Technologist-in-residence, Hong Kong

2017.06: "Poly" Sound Art workshop and live performance, Minsheng Art Museum, Shanghai

2016.12: "Off Script Pilot" audio-visual live, Hangzhou

2016.12: "Pixel Echo", Beijing

2016.10: "Differ", Shanghai

2016.09: Hunsand Space, Beijing

2016.08: Professional Development Workshop, Hong Kong

2016.04: Power Station of Art, Shanghai

2015.12: MemeCity, Hangzhou

2015.11: Schizophonia, Shenzhen

2014.12: Sound Art China, Hong Kong

2014.11: The Wall, Kandala, Taipei

2014.06: Live at Naples, Italy

2013.12: "New Bit" media festival, Hangzhou

2013.10: Sound Art China, Shanghai

2013.07: "Sonic Transmission", Shanghai

2013.03: Sound Art China, Hamilton, NYC, USA

2012.12: "Sonic Transmission", Hong Kong

2012.10: "Ice Breaking" Live at Harbin

2011.12: MINSHENG ART MUSEUM, Shanghai

2011.12: ShanghART Gallery, Shanghai

2008.10: Shanghai eArts Festival, Shanghai

2006.11: The Fourth 2pi Festival, CICI, Hangzhou

2005.11: The Third 2pi Festival, 31 Bar, Hangzhou

2005.9: Four Seasons, Shanghai/Beijing
2005.6: Get It Louder '05 @ Beijing, Beijing
2005.5: China Sound Unit #1 @ Hangzhou, Hangzhou
2005.5: Get It Louder '05 @ Shanghai, Shanghai
2004.10 Impakt Festival @ Utrecht, Utrecht, Netherlands
2004.10. 1000 Revolutions a Second @ Ghent, Ghent, Belgium
2004.10: 1000 Revolutions a Second @ Bruxelles, Brussels, Belgium
2004.10: Nuit Blanche @ Paris, Paris, France
2003.11: Sounding Beijing 2003, Beijing